

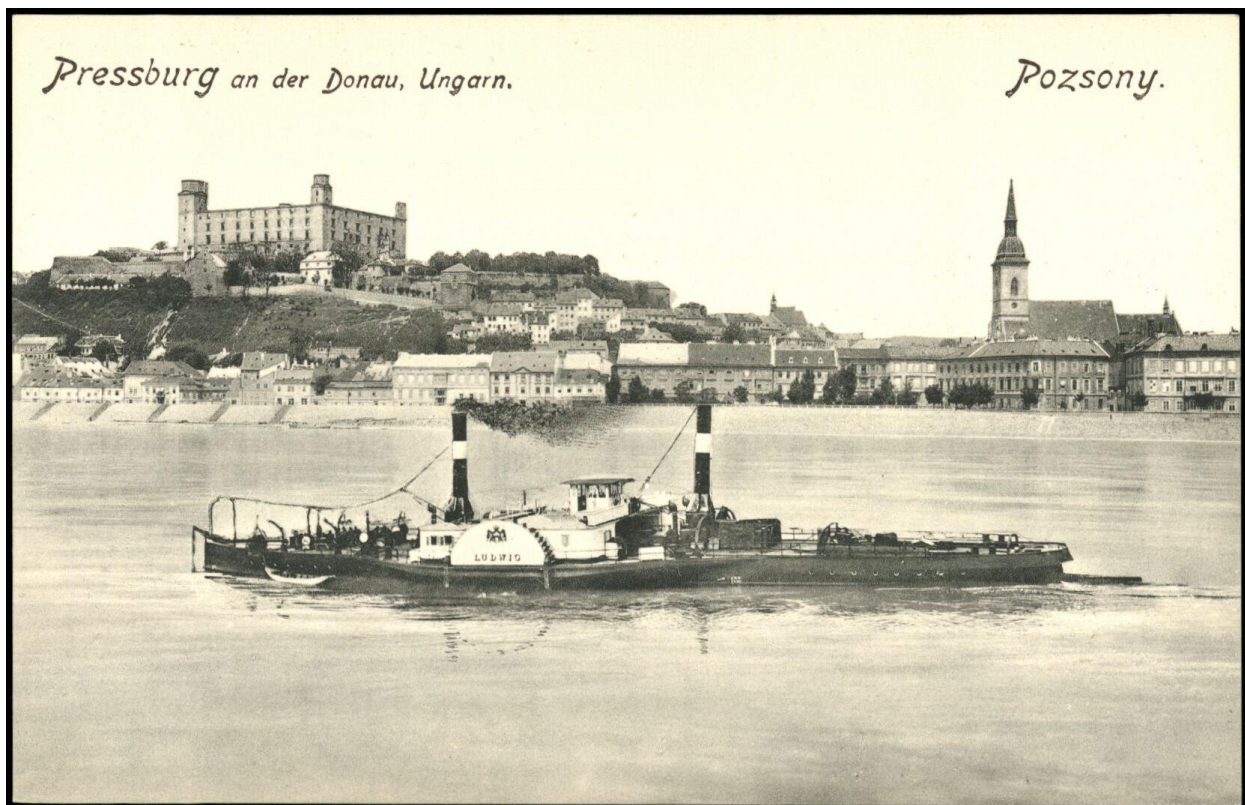


ÖSTERREICHISCHES ORGELFORUM (ÖOF)
www.orgelforum.at



ORGEL – KULTUR – GESCHICHTE

Prešporok · Pozsony · Preßburg · Bratislava



© 2015 Österreichische Nationalbibliothek, http://data.onb.ac.at/AKON/AK023_275

24. Internationales Symposium des Österreichischen
Orgelforums, 10. bis 12. Oktober 2024 in Bratislava, Slowakei

Angeregt durch die Aufstellung der Hausorgel von Franz Schmidt in der Kirche der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, gebaut von dem in Österreich fast unbekanntem Vincent Možný, entstand die Idee, anlässlich des 150. Geburtstags von Franz Schmidt nicht nur dessen Geburtsstadt, sondern vielmehr auch die Orgelbau- und vielfältige Kulturgeschichte der Slowakei, insbesondere von Bratislava, zu ergründen.

Ermöglicht durch die Unterstützung sehr hilfsbereiter Kollegen aus Bratislava wird das Symposium ein breites Spektrum von historischen Instrumenten bis hin zu ganz neu gebauten oder restaurierten zeigen – die unterschiedlichen Orgeln spiegeln auch die abwechslungsreiche Geschichte der Region wider. Fast alle Instrumente werden auch musikalisch präsentiert, einzelne Orgeln, bei denen es der Zustand nicht anrät, nur kurz besichtigt.

Wie sehr das Translozieren von Orgeln auch hier ein aktuelles Thema ist, belegen Übertragungen von zwei Instrumenten aus England, aber nicht zuletzt auch das „Opus magnum“ von Vincent Možný [Možny, Možný, Mozsny, Mozsni, Mozsny], das seinen ursprünglichen Standort im Martinsdom von Bratislava hatte, nun in Skalica aufgebaut wurde und für das Symposium endlich fertig restauriert zur Verfügung stehen soll.

Referate über die Orgellandschaft, aber nicht zuletzt auch zur Kulturgeschichte Bratislavas werden vertiefende Informationen bringen.



© Maria Helfgott

PROGRAMM

(Änderungen vorbehalten)

Donnerstag 10. Oktober 2024

- ab 18.00** Einchecken / Registrierung der Teilnehmer
- 19.00** Große Evangelische Kirche / Veľký kostol ev. a. v. (Rieger 1923, IV/P/69)
1. ABENDKONZERT Martin Bako

Freitag 11. Oktober 2024

- 9.00-11.30** **VORTRÄGE** (Refektorium des Franziskanerklosters)
Maria HELFGOTT: Einführung
Jana LUKOVA: Zur kulturhistorischen Situation in Bratislava im 19. Jahrhundert am Beispiel der Familie Lütgendorff-Leinburg
Judit HAJDÓK: Slowakische und ungarische Orgelbauer des Königreichs Ungarn bis zum Trianon und ihre Orgeln in der heutigen Slowakei und im heutigen Ungarn
Matej KUBEŠ: Orgelbau in Bratislava und Umgebung. Zu den Orgeln des Symposiums
- 11.30** Besichtigung Franziskanerkloster / Franziskanerkirche / Kostol Zvestovania Pána (Gebrüder Rieger 1923, II/P/29)
Mittagessen
- 14.00-18.00** **ORGELBESICHTIGUNGEN** Bratislava
Kapelle in der Burg / Bratislavský hrad – Kaplnka Sedembolestnej Panny Márie (1976, Rieger-Kloss, Krnov, II/P/24)
Trinitarierkirche / Kostol sv. Jána z Mathy (Johann Hencke 1751 / Vinzenz Mozsny 1908, II/P/19)
Rača Katholische Kirche / Kostol sv. Filipa a Jakuba (Johann Fazekas 1841, II/P/17)
Rača Lutherische Kirche, A.B./ Kostol ev. a. v. (Martin Šaško 1851, I/(P)/7)
- 18.00** *Abendessen*
- 19.30** Dom St. Martin / Katedrála sv. Martina (Gerald Woehl 2010, IV/P/75)
2. ABENDKONZERT Daniel Gabčo

Samstag

12. Oktober 2024

EXKURSION zu Orgeln in Stupava / Gbely / Skalica

8.30

Busabfahrt Bratislava

9.00

Stupava Stadtpfarrkirche / Kostol sv. Štefana Uhorského (Martin Šaško 1858, II/P/20, Gehäuse 1828)

9.45

Stupava Mást Fialkirche / Kostol sv. Šebastiána (Bishop & Sohn 1854 / Bosward 1898, I/P/9, transl. aus Birmingham, GB)

11.30

Gbely Pfarrkirche / Kostol sv. Michala, archanjela (Joseph Loyp 1853/ Martin Šaško ca. 1870, II/P/19)

Mittagessen

14.00

Skalica Ehemalige Jesuitenkirche / Bývalý jezuitský kostol sv. Františka Xaverského: 2 Orgeln (Vincenz Mozsny 1880-1882, II/P/34, transl. aus dem Dom von Bratislava // Albert Keates, Sheffield 1894, II/P/13, transl. aus Sheffield, GB)

KONZERT Robert Kovacs

15.15

Skalica Stadtpfarrkirche / Kostol sv. Michala, archanjela (Michael Walcker-Mayer 2007, II/P/19, Gehäuse: Johann Wöckherl 1649/ Valentin Arnold 1791)

16.45

Busabfahrt Skalica

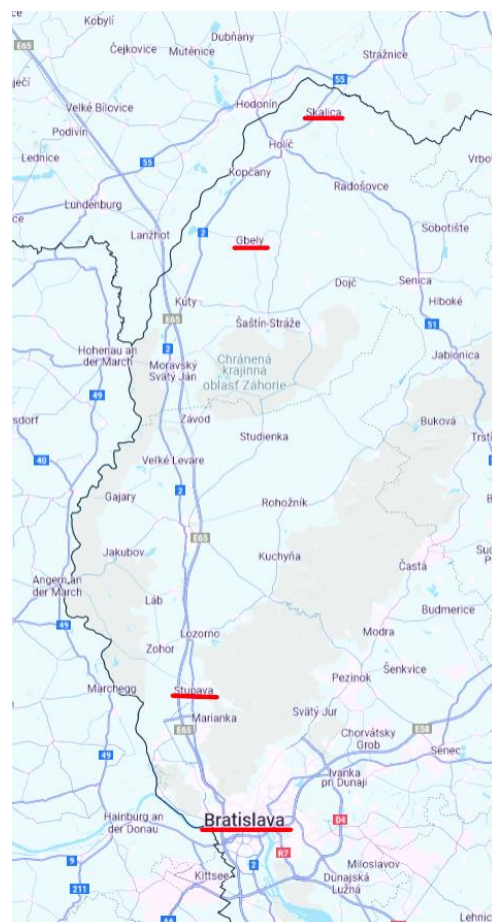
18.00

Abendessen

20.00

Bratislava Kalvarienbergkirche / Kalvária – Panny Márie Snežnej (Orglarstvo Močnik 2024, III/P/46)

3. ABENDKONZERT Matúš Maraček





© Maria Helfgott

Tagungsleitung

Maria Helfgott

Auskunft

E-Mail: info@orgelforum.at

Tel.: +43 1 71155 2602 oder 2613

Post: Österreichisches Orgelforum, Seilerstätte 26, A 1010 Wien

Tagungskonto

(bitte Zahlungszweck angeben: „Symposium Bratislava“)

Österreichisches Orgelforum

Erste Bank Österreich

IBAN: AT03 2011 1000 0040 7704

BIC: GIBAATWWXXX

Tagungsgebühren

| | |
|--|---------|
| Mitglieder von ÖOF / IAOD / Principal / GdO | € 100,- |
| Nichtmitglieder | € 120,- |
| Studierende | € 70,- |

Tageskarten:

| | |
|--|--------|
| Mitglieder von ÖOF / IAOD / Principal / GdO | € 55,- |
| Nichtmitglieder | € 60,- |
| Studierende | € 30,- |

ANMELDUNG

Anmeldeschluss: 30. September 2024

Familienname:

Vorname und Titel:

Adresse:

Telefon:

E-Mail:

Angaben zu begleitenden Personen:

- Ich bin Mitglied des ÖOF
- Ich bin Mitglied der IAOD
- Ich bin Mitglied des Principal
- Ich bin Mitglied der GdO
- Ich bin StudentIn

Hiermit melde ich mich und weitere Personen verbindlich zum Internationalen Symposium „ORGEL – KULTUR – GESCHICHTE | Prešporok · Pozsony · Preßburg · Bratislava“ an.

Ich/wir nehme/n nur am Donnerstag Freitag Samstag teil.

Tagungsgebühr(en) für Person(en):

Ich überweise (spesenfrei für den Empfänger) mit der Anmeldung:

Gesamtbetrag

Datum: Unterschrift:

Anmeldung bitte

per Post an Österreichisches Orgelforum, Seilerstätte 26, A - 1010 Wien,

oder

per E-Mail an info@orgelforum.at senden.